ご主人様とゆく異世界サバイバル生活 THE COMIC 2

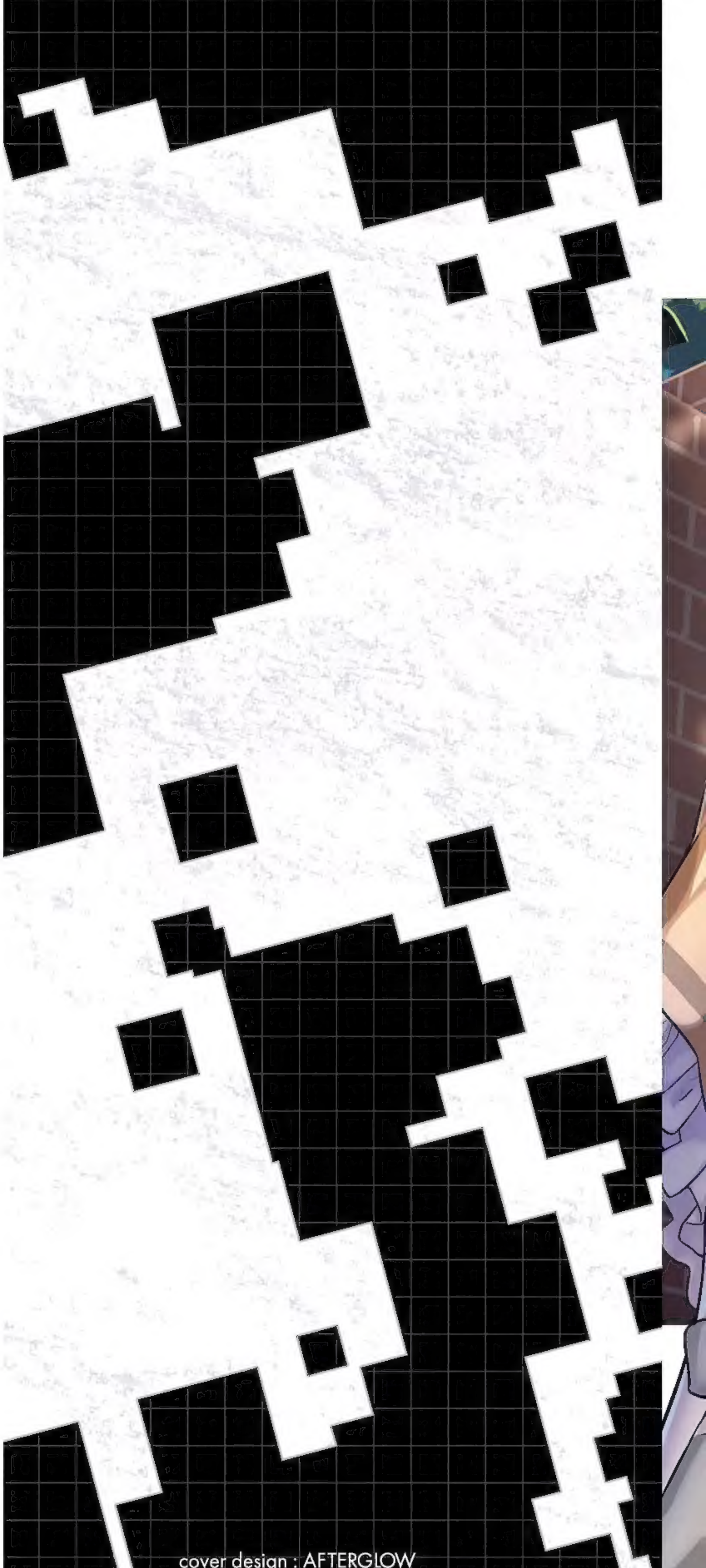
SASAYUKi

［原作］リュート

［キャラクター原案］

ヤッペン

RideComics


cover design : AFTERGLOW

1日ご主人様とゆく異世界ゴルフ出張!

THE COMIC 2

SASAYUKi
[原作]リュート
[キャラクター原案]
ヤッペン

RideComics

MENU

Different world
survival to
go with the master

DATE

#7 003

#8 021

#9 041

#10 067

#11 097

#12 123

MATERIAL

設定資料 151

RideComics

#7

つかれたー

やれやれ
だらしのない

まぁ 今日は
よく働いたからな

まぁな

よくやったぞ

ところで
包(つつ)みの中は
なんだ？

パンだな

まだ温かい
焼きたてのだ

ほか

カリッ

俺の分も入ってるって渡してくれたものだけど

少しは俺も受け入れられたってことかな？

一生懸命石臼(いしうす)を挽(ひ)いていたのが良かったのかもな

やめてくれ思い出したくない

でどうだあの者達とは上手くやっていけそうか？

どうかね

メルティには俺の
有用性を十分知らしめ
られただろうし

アイラは俺の能力への
興味が薄れない限りは
大丈夫じゃないかな

キュービはよくわからんな
一見 友好的に思えたが

ダナンは難しいな
俺がシルフィに誠実な
態度でいる限りは大丈夫
そうに思えるが……

本人曰く
王国に居た頃は
人間とよくつるんで
いたらしいぞ

へー

私の見立てと
同じのようだな
キュービに関しては
あれで素だ

実は考え直した
ことがあって

クロスボウを全員に
渡していいかどうか
ってとこなんだ

あれは強力な武器だ
害意を持った奴がトチ狂って
撃ってきたりしたら大事だ

それは確かにコースケの
言う通りだが……
やはり信じられないか？

そりゃ1回囲まれて
嬲り殺しにされる
寸前までいったんだぜ？

信頼できる連中にだけ
使わせたほうが
いいように思うんだが

今日の視線は随分と大人しかったけど
最初のアレが連中の本音だろ？

一応クロスボウの生産を進めておくが どれだけの数を供与するかはシルフィに一任するよ

責任重大だな

さて

明日の準備をしておくか

火事が恐いから
これは外で

『レンガ』を焼成するための
『木炭』をクラフトしてっと

木炭

『クロスボウ』の中間素材は
早めに大量生産しておいた
ほうが良いだろうから
『機械部品』と『鉄の鏃』を
予約して――

とりあえず
予備も考えて4個

機械部品

399

399

クラフティング

ビョ～

むぅ
鉄インゴットを
結構消費してしまうな

そういえば
素材がそろったな

簡易炉

簡易炉アップグレード

たしかになぁ
まぁ便利なのは
大歓迎だけど――

つくづく便利な能力だな
事前に命令を出しておけば
勝手に働いてくれるなんて

シルフィ
ちょっと資材を使うが
アップグレードを
試していいか？

んー
上位の施設に更新する
ってことだな

作業時間が短くなったり
新しいものが作れるように
なったりすると思う

あっぷぐれーど
とはなんだ？

ほう
やってみろ

よし
やるぞ

ぽちっと

パァアアッ

うおっ!?
眩(まぶ)しっ!?

なんだ!?

おおー

随分と立派になったな

ドドドドドド

俺も驚きだ
金床(かなどこ)や鞴(ふいご)が増えてる

さて

鍛冶施設

てかでかくなった分壁を無くしてるし……

壁を直さなきゃな……

どんな機能があるんだ？

おっやっぱりあった

ヤスリ

鋼の板バネ

これで作業台のアップグレードと改良型クロスボウが出来るな

他にも大型の刃物や鎧なども作れるようだな

ほう

いくつか作ってみるか？

作るなら ちゃんと使うものにしたほうが良いな

ダナンは柄の長い斧を得意武器としていたんだが作れるか？

戦闘用の斧かぁ

それっぽいものはハルバードくらいかバトルアックスなんてのもあるけどなんか違うな

あの巨体に合うのは
バルディッシュ
みたいなやつだよな

ハルバート

どうした？

!?

バトルアックス

バルディッシュ

ハルバード

一覧に無い武器の
ことを考えていたら
追加された

……自分で作れるものを
増やしたというわけか？

そうみたいだ

でもそんなことまで
できるのか……

とりあえず
バルディッシュを
クラフトっと

できてしまうようだ
不思議だね

武具の修復……

鍛冶施設

修復

あと
修復という項目が
増えてるな

鍛冶施設だから
武具用とかかな？

ちょっとついてこい

？

ここに
戦利品がある

なんの
臭いだよこれ

言っただろ
戦利品さ

右奥だ

……触りたくねえぞ

なぁ
元々は凄い血塗れ
だったんじゃないか？

洗うのが面倒でな

とりあえず
全部収納して――

んでインベントリーっと

えーっと

【錆びた剣】×4
【錆びた槍】×3
【錆びた短剣】×6
【呪われた手斧】×2
【呪われた盾】×2
【呪われた兜】×2
【呪われた鎧】×2
【錆びた足甲】×5
【錆びた篭手】×5
【錆びた剣】×1
【錆びた槍】×2
【呪われた兜】×3
【呪われた錆びた鎧】×3

呪われた錆びた槍
257
257
呪われた錆びた剣
呪われた錆びた鎧
2
204
5
呪われた錆びた兜
って！
おいいいいいいい!?
呪われた剣とか
盾なんかが
あるんですけどおおお!?
なんでちょっとした
ご家庭の汚れでも
見つけたかのような
反応なの!?
ふむ
たまには掃除を
しないといかんな
死人の装備していた
武具にはそういった力が
宿ることがあると
言われているからな
鋳潰して炎で
浄化すれば少々の
呪いなど消え果てるさ
本当だろうな……
とりあえず鍛冶施設で
修復してみるか

鍛冶施設

修復

警告
呪われます

……

燃料と少量の鉄が
必要だけど ちゃんと
修復されるっぽいが——

呪われます

呪われます
ってなんだよ!?

警告メッセージが
でるって
どんだけだよ！

まぁ 触らぬ神に
なんとやらだな……

驚いたぞ！

とりあえず他のは
修復の予約に
入れておこう

おっ
ダナンの武器が
できたぞ

ほう
見せてくれ

うおっ
重っ!!

変わった形だが
切れ味はよさそうだな

バルディッシュ
っていう武器だ
刃の重さと鋭さで叩き切る
ような使い方をする

人体を真っ二つにした
とかいう話が残ってたが
実際はどうか知らん

この重さだ
ダナンのような
使い手が振るえば事実
そうなるかもしれんな

だが
私には少し重いな

なるほど
シルフィには
シミターとかが
似合いそうだな

それは
どのような
武器だ？

所謂（いわゆる） 曲刀（きょくとう）とか湾刀（わんとう）
って呼ばれる剣でな

こんな感じの
反った刃を
持ってるんだ

試してみたい
いつか作ってくれ

おっ
おう

か革紐ってあるか？
あったら2本欲しいんだが
作業台のアップグレードに
使うんだ

ッ!!

革紐ならあるが――

そういうことか

今日は
このくらいにして
いいかげん
休まないか？

そういえば
日が落ちたらシルフィは
俺に思う存分甘えたく
なるんだったな

とりあえずクラフトを
予約してからな

ｸﾞｲｯ

あ

痛い
痛いっ！

まって
ご主人様っ！
ひーっ!!

#8

攻守交代って？

疲れているんだろう？
ならば夫を労わるのも
妻の役目だしな

じゃあ頼むよ

こう？
こうなのか？

たっくん

たっくん

そうそう
ゆっくり
腰を落として

それで
グラインド
させるんだ

最初は
ゆっくりで
いいからな

あ～!!

ふふ

こうか？
これは
なかなかの絶景！
流石
のみ込みが早い
慣れてきたら
好きに動いていいぜ
そうか

なるほど
攻めるのも
いいものだな

ぐぐぐ

ご主人様
いきなり激しい！

ぐぐぐ

ちょっ
たんま！

好きに動いて
いいんだろ？

ご主人様
まって！

あ～れ～

サバイバル生活６日目

てかてか

ﾍﾟﾀﾍﾟﾀ

さぁ 今日も
張り切っていくぞ

ばぢり

……はい

おはよう
ございます
姫殿下

うむ
おはよう

うぉ！粘土(ねんど)
すごい集まったな

コースケ
昨日修復した
武器を出してくれ

了解

私が保管していた
戦利品をコースケに
手入れさせた

ほいっ
ほいっと

ダナン
戦うことが可能な者に
分配して防衛や狩りに使え

はっ！

おぉ～
まるで新品だ

あとは
コースケに命じて
ダナン用の武器を
拵(こしら)えさせた

まれか

あいよ

私も見てみたが
質の良い品だ
これを振るって
皆を守れ

おお～

これは

素晴らしい武器です
この武器ならば
ギズマなど紙のように
引き裂けましょう

そうだろう

しかし
この男がこのように
素晴らしい武器を？

そりゃそうだよな
昨日の今日だもんな

信じられないのも
無理はないが
事実だ

アイラの言葉を借りれば
まさに不条理の塊
みたいな能力だからな

今日も
その能力の不条理さを
とくと味わうことに
なると思うぞ

ニヤ

ニヤ

ではコースケ
今日の作業を始めろ

アイアイマム

それじゃ鍛冶施設を
設置するからちょっと
場所をあけてくれー

はいはい
そこどいてねー
失礼しますよー

!!

ほいっ

ほいほい
ほい～っと

トトトトッ

なー

不条理ー

まぁそういう
反応になるわ

んで燃料の木炭をセットし――

ふぃ

一体どういう仕組みでこんなものが…

あの邪魔なんですけど

不条理！

そう言われてもな

火をいれたら危ないから触るなよ見るならもっと離れて見ろ

ぐぬぬ

ズリ

はいはい下がってような

ズリ

クラフティング

クラフティング

シルフィ
くたびれた刃物とか
修復できるだろうから
そういうのがあるなら
まとめて修復するぞ

とりあえず粘土を
回収してひたすら
レンガを焼くよ

ふむ
それは良いな
手配しよう

それじゃあ粘土を
回収しますか

キュービは
持ってくるよう
伝えてくれ

ナデッ

どういう仕組みで粘土を消している？

普通にインベントリに放り込んでるだけだ

むう……

粘土はまだ足りませんか？

やっぱり魔力の痕跡（こんせき）が…切ない

結構な量が集まってるから一旦止めてもらっていいかもしれないな

魔力ではない別の力が働いている？

ニコ ニコ

いっ！

あれは…！

よう回わしてくれよ！

石臼（アレ）には決して目を向けない

向けないからな

えーっとレンガをレンガブロックにしないとな――

ほいっと

また何か増えた

ニュパッ

作業台だ
これは色々なものの加工に使う施設で俺のクラフト能力を強化するような役割だな

ちなみに鍛冶施設は製鉄や鉄器の修復など人力に使う施設だな

そうだアップグレードをしてしまおう

革とかも今朝もらったし

初歩的な作業台
作業台アップグレード
農
ブロック
レンガブロッ

ちょっと眩(まぶ)しく光るから
作業台を凝視(ぎょうし)するのは
やめておけ

何事も
見逃す訳には
いかないから
問題ない

どうなっても
知らんぞ……

ポチッと

いい
今のは？

アップグレードしたんだ
出来ることが増えたり
性能が向上したりする

あうぅ

あううぅ

でこれが
初歩的な作業台 改(あらた)め
改良型作業台か

なんかほとんど
鉄製になって
ゴツくなったな

俺にとっては飾りだけど
踏むとクラフト時間
短縮するのかな？

これは足踏み式旋盤(せんばん)
ってやつか？

何が？

み
見えた

真理の端緒（たんしょ）

あの光は
神官が使う
神聖魔法の
輝きに似ている

恐らく
コースケの能力は
いずれかの
神の奇跡に
近いもの

えーとぉぉぉ-

あー
うん
ソーダネ

……知ってた？

いや
俺が異世界から来た
ってことは知ってるよな？

異世界から呼び寄せた上で
こんなことをできるように
する存在っていったら……なぁ？

……不覚

アイラは本気で
落ち込んだのか
昼飯のしらせが来るまで
ずっと頭を抱えて
俯いていた――

昼食：数種類の獣モツと野菜を甘辛く炒めた具材のパンサンド（難民提供）

午後は壁を建築するのか

ああ 多分十分な量のレンガブロックが集まったからな

足りなかったらまた採取して作るしかないけどな

姫殿下
聞いてほしいことがある

うん？
なんだ？

コースケがこの世界の
人間ではないと
単純明快に証明する
方法を思いついた

ほう？

コースケの
その首輪――

奴隷(どれい)の首輪を自分の手で
外させればいい

？
？？？

#9

それは――

う～～ん

?

首輪を外そうと
なんてしたら
首が絞まって
死んじまうだろ？

なっ！

どういうことだよ！

奴隷の首輪は着用者の魔力によって身体を動かなくさせ首が絞まる

だがコースケは魔力が全く無い だから一切機能していないはず

ゆえにコースケにとってその奴隷の首輪はただの頑丈な首輪でしかない――

そうなのか？

いや 知らんがな

姫殿下が何か命令してみるのはどうだろう？

主(あるじ)として命じる

『服を脱げ 全てだ』

なんでそのチョイス!?

ドーン

どうしても脱げってんなら脱ぐけど……

ほら

ダーン

うおぉマジか！

？

ということは自分で首輪を外せるんですか？

まぁ外せると
思うけど……

カチャ

カチャ

あ!!

シルフィは俺への
命令効果がないという
ことを認識出来てなかった

焦らすのは
もういいから……
その……

もっと
優しくシテ

ならあれは――

ダメっ
もっと続けてっ!

何を
考えている

ぶっ

コースケさん
壁はどのくらいで
できそうですか？

やってみないと
わからんけど……

ブロックが足りれば
2時間か3時間くらい
じゃないかな

きゃうう―

では完成したタイミングで
コースケさんが
奴隷の首輪が効かない
稀人であるということを
大々的に発表しましょう

コースケさんが
自分の魔法で協力していると
主張できるでしょうし

ふむ
午後の計画が決まったな
コースケが壁を
完成させた時点で
演説でもうつとしよう

はい
それがよろしいかと
手筈は整えておきます

？

クル

ゴール

ゴール

さ〜て
いっちょ
やりますか

おい

奴隷の首輪が
効いていなかったと
いうのに何故お前は
姫殿下に何も
しなかったのだ？

『何も』ってのは
シルフィに危害を
ってことだよな？

そりゃそうする理由が
1つも無かったからだよ

シルフィは俺の
命の恩人だぞ？

俺を保護してくれてるっていうのに恩を仇で返すわけがない

第一 俺がシルフィの寝首をかいて何になるって言うんだよ？

寝首を掻く前にこともしれねじ切られそうだけどな…

……

そうだシルフィ 範囲とかも確認したいから誰かわかるやつを寄越してくれるか？

俺が行こう

俺が同行しよう

えっ？

!かるわん!

あー
じゃあダナンさん？
よろしく頼みます

ダナンでいい
俺もお前を
コースケと呼ぶ

言葉遣いも
普通でいい

そうか？
ならそう
させてもらう

とりあえず
村の入り口を拠点にして
回っていきたいんだが
なんこっちだ

ありや
デレましたね

風が強くなってきましたね

最後に大扉を
作って――

大扉

クラフティング

設置！

完成!!

思ってたより
早くできたな

本当にできて
しまうとは……

ガン

なぁ
今更なんだが――

ギズマ相手に
この高さで
問題はないのか？

どういうことだ？

いや
俺が住んでいた
世界にもギズマに
似た形の虫がいてな

これくらいの虫なのに
顔くらいまで跳(と)びはねたり
する奴らだったんだ

それについては心配ない
奴らは高さは跳べない

あの強靭(きょうじん)な後ろ足は
前に突進するための
足だ

奴らは基本
待ち伏せて獲物を
襲うスタイルだ

重さと堅い甲殻(こうかく)を盾に
突進をしかけてくる

重装歩兵も
吹き飛ばすぞ

へ〜

できた上がった
ようだな？

ああ
なかなかの
できだと思うぞ

では
演説を始める
としようか

すごい
集まってるな

エルフの
姿も見える

ポワ

左法で声の通りを良してます
こほん
ポァ
諸君(しょくん)の
協力もあって
防壁は完成した

できた壁は
厚く強固だ
ギズマが押し寄せても
何の心配も要らないだろう

私はそう確信している

この男は
この世界の
人間ではない

これだけの防壁を
今日1日で作り上げたのは
この男コースケの
力によるものである

ヒソヒソ
ザワザワ
『稀人』という言い伝えがある
神や精霊などの導きによって
このリースに迷い込んでくる
異世界の住人だ
信じられないのも
無理はない
だが証拠がある
異世界人であるコースケは魔力をその身に宿していないのだ
全くのゼロだ

この世界の
ありとあらゆる生物は
魔力を宿(やど)している

我らは勿論(もちろん)のこと
動物 魔物 植物
ほんの小さな
虫けらでさえ
魔力を持っている

しかしコースケは
一欠片の魔力すら
持ち合わせていない

ブーん

へー虫にも
力があるのか

これは宮廷魔道士の
アイラの魔眼によって
確認されている

そこでコースケの
奴隷の首輪に注目
してもらいたい

コクリ

だが言葉だけでは
信じられないだろう

この首輪は主人以外に
外すことはできない
代物(しろもの)であることは
知っているだろう

カチャ
カチャ
ちら
コクリ
あんなことをしたら
首が絞まって……
ガッ
本当だ!!
ナ
ナ
ナ
ナ
外れた
どうして
ニ//ラ

コースケは魔力を
持たないがゆえに
奴隷の首輪は効果を
発揮しない

あいよ

つまり
この世界の人間ではない
という証明になる

また『稀人』は
特別な力を持つと
言われているが
それに関しては
今更説明する
必要もないな？

ゾロ
ゾロ

この首輪が本物で
あるかどうか試したい
ものはいないか？

では3人に
試してもらおう

ん？

主として命じる
『跪(ひざまず)け』

命令に
逆らえ
なかった

私に
着けてみろ
外してみろ

はうっ！

本物だと確認できたか
ではコースケに
首輪をつけてみろ

ナニ！

ふっ

主として命じる『跪け』

お断りします

主として命じる『跪け』

お断りします

『跪け』

お断りします

本当に外した！

なっ！

俺の主は命の恩人のシルフィだって決まってるんでね

ふふっ
殊勝なやつだ
どれ私が首輪を
つけてやろう

むほっ

見ての通り
首輪は本物だ
これで信じて
もらえたと思う

コースケは我々が憎む
聖王国の人間とは
全く無関係の
異世界からの客人だ

むしろその力で
我々を助けてくれる
協力者である

これからは皆も
客人であり協力者として
コースケに接して欲しい

パチ

パチ

パチ

メルティが
拍手してるの？

パチ
パチ

え？

扇動（せんどう）かよ！
怖いなオイ！

パチ
パチ
パチ
パチ
パチ

皆が認めてくれて
嬉しく思う

明日からはギズマに
備えた防衛訓練を
行なっていく予定だ

積極的に参加
して欲しい
以上だ！

これで難民達とも
和解できたか？

あとは
ギズマ対策だな

#10

さて

ギズマに対する防衛策を練(ね)っていこうと思うが――

なんか新しい顔ぶれがいるな

俺に首輪をつけた奴らが

ニヤー

ジャギラだ
王国軍で斥候(せっこう)を
つとめていた

ピルナよ
所属はジャギラと同じ

ウォーグだ
タントの街で衛兵隊の
分隊を率(ひき)いていた

ジャギラは
ネコ族

ピルナは
ハーピィかな?

ウォーグは
犬か狼の獣人だな

ゲルダです
メリナード王国軍で
重装歩兵として
戦っていました

クマ……
かな？

元兵士だけど
女性が多いんだな

獣人は
男女の身体能力に
あまり差がないからな

一種族的に女が多いというのもある

では
コースケ
あれを出せ

了解

ほいっと

これは……
弓か？

見たことのない形だ

クロスボウと
いうらしい

コースケ
実際に使って
見せてやってくれ

あいよ

スタスタ

鎧丸
丸太に修復済みの
鎧をかぶせてっと

弦を引き
金具にかける

ぐぐぐ

ボルトをセットして
発射準備は完了

発射される

狙いをつけて

トリガーを
引くと――

威力は見ての通り
連射はきかないが
扱いが容易だ

ガシャ

少し訓練すれば誰でも
ある程度 命中させ
られるようになる

ほ…

ということだ
実際に試してみてくれ

いっちばーん！

むむむ…

ずっと弦を引いたままにしておいても良いのか？

ふり

ふり

それは弦とか弓に悪影響が出ると思うが

戦いごとにすればに整備すれば大丈夫だろうな

なるほど

この形なら潜んで狙撃とかもしやすいな斥候としては気になる武器だね

機構そのものは難しくはないただ小さい割に弓がかなり強力

当たった

たくさん作るには
腕の良い職人が
たくさん要ると思う

あと整備コストが
高そう

ヒィのうて！

確かに俺じゃないと
数を揃えるのは
難しいかもな

整備も俺がやるしか
ないだろうし

まぁ修復そのものは
『鍛冶魔法』だから
すぐとでもなるとは思うが…

しかしコースケに
頼らねば製造も整備もできぬ
ということでは兵器としては
問題があるな

長期的にはそうですが
短期的であれば
問題ないと思います

現物を研究して
似たものを作り整備する
ことは可能でしょうし

私の図体では使いづらいですねぇ

俺は問題ないな
弓に比べると扱いが遥かに容易だ

戦闘訓練を受けていない市民でも簡単に扱えようになると思う

私には使えません…

いやぁいいね
扱いは難しくないし
威力も十分だ

射程はどんなものなんだい？

試してないからわからんが
多分50mくらいまでは
狙えるんじゃないか

飛ばすだけなら結構使うと思うが威力や命中精度はどうかなぁ

カニッ

トス

姫殿下
このクロスボウは
どれくらい用意
できるのですか？

コースケ
どうだ？

俺も～！

そうだな
現状の資材だけでも
３００台は
作れると思う

ただ大量のボルトを
用意するなら鉄の
在庫が心許ないな

210

6

ふむ

クロスボウ本体の方は
予備も含めて
３００あれば十分だな？

はっ
防衛に回れる人員は
１００人から
１３０人ですので
３００あれば十分かと

ではコースケ
300台作るように
してくれ

矢玉は――
そうだな
目標は5000本
とする

とりあえず
クロスボウ本体の
作成を優先するよ

鉄が絶対に足りん

では足りない資材は
明日にでも採掘に
行くとしようか

あと運用試験のために
今ある分を全部置いて
いってくれ

了解

てか俺が使う分
だけは確保するぞ

ほいっと

随分あるな

202本だ

先に出したのを
合わせて二三〇本

いっぱい
出た。

ドゴッ

ダナン隊長
あたしは早速こいつを
試してくるよ

使った矢は
できるだけ
回収してくれよ

わかってるよ

まぁ
あいつなら
大丈夫だろう

耐久試験用に
クロスボウ2台と
ボルト100本を
使わせてもらう

後はメルティに
そちらで管理して
おいてくれ

承知いたしました

その他 不足している
武具や物資があれば
まとめておいてくれ

優先度をつけて
明日報告するように

ヒロイ

『コースケに作れるか
どうかはあまり考えず
必要だと思うものを
挙(あ)げること

良いな？

ちょっ！ご主人様！
メルティにその
物言いは――

御意(ぎょい)

仰せのままに

俺の過労死
フラグでは!?

ヤバイって
なんか女の子が
しちゃいけない表情で
グフグフ笑ってるっ！

グフグフ

くら、

はい！

あれもこれも
おもいつくがしら

私とコースケは
これから長老衆と
会ってくる

約束通り壁を
作り上げたからな
今度はあちらの番だ

ニヤ

さすがは稀人（まれびと）
といったところ
じゃのう

うん、うん

まさか昨日の今日で
防壁を作り上げるとはのう
これならシルフィちゃんも
安心じゃな

昨日ではなく
一昨日じゃろ
もう耄碌（もうろく）したか

言葉の綾（あや）と言う
やつじゃいちいち
五月蠅（うるさ）いババァじゃの

しかしあの高さでは
ギズマは防げても
人間相手には心許ない
のではないか？

喫緊（きっきん）の危険はギズマじゃから
あれで何の問題もあるまいて
そもそも人間相手であれば
この里まで攻め寄せられている
時点で詰んどるわい

それもそうじゃな
森の外で仕留めんと
森がのうなるからの

それで約束を
果たすという
話じゃったな

そうじゃった
シルフィちゃんと稀人のー
……なんと言ったかの

やはり耄碌しとる
のではないか？
ゴンタじゃろう

コスケじゃろ

耄碌しとるのはお主もじゃ
コースケじゃよ

そうじゃコースケだったの
とにかく2人が見事使命を
成し遂げたのであれば
次は儂等が約束を守る番じゃな

イラ
イラ
イラ
イラ

然（しか）り

ポーン

カッ
カッ
カッ
カッ

約束じゃったし
手練(てだれ)の精霊弓士(せいれいきゅうし)を20人
ギズマの迎撃に回そう

……

なぁ
『せいれいきゅうし』を
20人というのは
妥当な数字なのか？

精霊弓士というのは
矢に精霊魔法を乗せて
放つエルフの兵だ

風魔法で加速した矢は
普通の2倍以上飛び

精霊が込められた鏃(やじり)は
着弾地点で破壊的な力を
撒(ま)き散らす

1兵で人間の弓兵10人分の働きはする
数は妥当だな
さすが魔法のある世界
すげぇなぁ
有効射程数百mのグレネード兵みたいなもんか
明日ダナンの元に向かわせよう良いように使うが良いぞ
ラスうん
感謝する
では私達は準備もあるのでこれで失礼する
そうじゃのこれから睦み合う予定じゃろうし長く引き止めるのは悪いの
ガタッ
ニヤッ

ほほほ
シルフィちゃんの
子供ならきっとめんこい
赤ん坊じゃろうな
楽しみじゃわい

コースケよ
毎晩毎晩では
大変じゃろう
今度来る時までに
よく効く薬を用意
しておいてやろう

淡白な男エルフが
抜かずに何発も
いけるやつじゃからの
人間のコースケが
使うなら少し薬効を
抑えねばならぬかな？

あわ
あわわわっ

大丈夫じゃろう
シルフィちゃんも
丈夫な子じゃからの

レ・つ・れ・い・す・る！

行くぞ！
コースケ！

ハイ
ヨロコンデー！

やれやれ

まったく
長老衆はこれだから！
デリカシーと
いうものが——

ズン

ナヤ

ナヤ

こりゃ
暴走列車だな

ドド

ドド

ドド

ドド

おい！

お？

穢(けが)れ持ち
貴様に——

確かネイトとか
いうエルフ

話が――

ゴブアッ!?

今度ふざけた口をきいたらぶち殺すぞ

見事に轢(ひ)かれたな

OH..!

ズシャ

ズシャ

ドン

ふぅ
マヌケを殴って
少しは気が晴れたな

ところであいつは
一体何を言おうと
していたんだ？

わかんないっす

一体あのネイトって
奴は何が気に入らなくて
シルフィに絡んで
くるんだ？

……アイツにとって
私は親の仇のような
ものだからな

聞きたいか？
聞いて面白い
話でもないぞ

親の仇…

聞かせてくれるなら
なんだって聞くぞ

発端は3年前に
聖王国の属国にされた
メリナード王国で
起こった反乱だ

当時の私はそれを聞いて
いても立ってもいられず
共同倉庫から精霊石を
ありったけ盗み出して
メリナード王国に向かったんだ

アグレッシブだな

私はオミット大荒野を進み続け
敗走していたダナン達
317人の難民達と
聖王国軍5000兵の追撃部隊に
遭遇し戦闘になったわけだ

当然すぐにバレて
エルフの里から
追手がかかった
それがネイト達の親だ

奴らは逃げるダナン達を
圧倒的な人数差で甚振っていたんだ
やろうと思えば
一思いに擦り潰せるものを
猫が捕まえた鼠を甚振るようにな

それを見た私は
憤怒と憎悪に任せて
聖王国軍に襲いかかった

そしてその結果
闇を纏って肌は黒くなり
身体もこのように強靭に
肉付きが良くなったわけだ

んん？

黒くなり肉付きが
良くなった？

憤怒と憎悪に任せて
精霊の力を行使し続けると
エルフは闇を纏うんだよ

エルフは半分が人族
半分が精霊のような
存在だからな

状況で身体が進化する
なんて俺の能力よりも
よっぽど不条理
なんじゃないのか？

だから私のように闇を
纏ったエルフは穢れ持ちと
呼ばれて忌み嫌われるのさ

それでネイトは
シルフィを嫌って――

そして肌が黒くなり
戦うことに適した
身体になる

ん？
親の仇って話は
どういうことだ？

いくら大量の精霊石を
持ち出したとはいえ
1人で5000の兵を
殺し尽くせない

それでも半分近くは殺したが

それで戦闘に
なったと

そうだ
エルフ達も多くが
討ち死にしたが
追撃軍は壊滅した

その生き残りが私を
黒き森の魔女などと

たった1人で
2000人以上を
殺したらそりゃ
怖がられるわ

次第に劣勢になったところで
ネイトの親を含めた
エルフ達が追いついたわけだ

私の無謀な行動の
せいで彼らの親達が
戦死したわけだからな

だから私は
この里のエルフ
特に若い連中に恨まれて
いるというわけだよ

表立って突っかかってくるのは
ネイトの間抜けくらいだがな

結局の所
この肌の色は
殺人者の烙印(らくいん)でも
あるわけで

ダナンなどは自分達の
ために私が闇を纏ったと
負い目に感じているようだ

色白で華奢(きゃしゃ)で可憐(かれん)だった
私の身体もこんなに変わり
果ててしまったしな

小っさ

過去はどうあれ
今のシルフィが可愛ければ
それでいいじゃない？
俺はそう思うよ

肌の色だって全然気に
ならないっていうか
むしろ今の方が
俺は好きだけど

……そうか

#11

サバイバル7日目

ふぁぁ〜

最悪と最悪

今回の目玉——

よい

クロスボ

鋼のバ

機械部

ククリ

良型

よい

昨晩(さくばん)クラフティング予約しておいたモノはっと

おー できてる できてる

改良型
クロスボウ

なるほど弓の部分に
金属を使ってるんだな

堅(かた)っ!?

引けないことはないが
腰を悪くするぞコレ

ぐぎぎぎ

ゴゴゴゴ

そうだ！
コマンドアクションを
意識すれば――

やっぱり
できた！

ぶっ壊れ過ぎだろ
コマンドアクション機能

このクソ堅いのも
片手だけで！

ボルトを
セットして――

チャッ

通常のクロスボウよりも初速が高い分威力がかなり増しているな

力の強い者に支給する特別仕様品みたいな感じかな？

シルフィに聞いてみてだけど

何気に鉄を大量に使うんだよなコレ

・試験管 ―― 素材：ガラス×1
・ビーカー ―― 素材：ガラス×2
・フラスコ ―― 素材：ガラス×2
・ガラスの乳鉢 ― 素材：ガラス×2
・ガラスの乳棒 ― 素材：ガラス×1
・蒸留装置 ―― 素材：ガラス×8　鉄×2

さて鍛冶施設のを回収して――

おっ

ガラス関係の製品が増えている

これは製薬フラグだな

調合台っぽいものはないな作業台のほうかな？

とりあえずクラフト！

鍛冶施設

試験管

調合台

蒸留装置

ビーカー

フラスコ

試験管

ガラスの乳鉢

ガラスの乳棒

薬研

木材

釘

鉄

必要素材が多い！

作業台のメニューにあったが……

調合台のクラフトに必要なガラス製品の予約を優先して

そう言えばアチーブメントとスキルもあったな

アチーブメント

初めてのクラフト	初めてアイテムをクラフトする※スキルを
???	隠されたアチーブメントです
???	隠されたアチーブメントです
???	隠されたアチーブメントです
初めての解体	初めてクラフトアイテムを解体する ※スキルをアンロック
初めての採取	初めて採取を行う※スキルをアンロッ
???	隠されたアチーブメントです
???	隠されたアチーブメントです
初めての採掘	初めて採掘を行う※スキルをアンロック
初めての修復	初めてアイテムを修復する※スキルをアンロック
初めての鍛冶施設	初めて鍛冶施設をクラフトする ※アイテムクリエイション機能がアンロックされる
初めての獲物	初めて生体素材を獲得する※スキルをアンロック
???	隠されたアチーブメントです
???	隠されたアチーブメントです
???	隠されたアチーブメントです

アイテムクリエイション機能ってのが想像したらレシピが追加されたやつかな？

新たに獲得したアチーブメントはこれだけか

なんの説明もない辺りユーザーフレンドリーの欠片もねぇな

・強靭な心肺機能　― スタミナの回復速度が２０％上昇。
・俊足 ―――――― 移動スピードが１０％上昇。
・優秀な射手――― 射撃武器による攻撃力が
２０％上昇。

スキルも増えてる

熟練工
解体工
修理工
大量生産者
伐採者
掘者
人
な心肺機能
足

『伐採者』
『解体人』を
取って――

残りのポイントで
『強靭な心肺機能』と
『俊足』『優秀な射手』を
取っておこう

クロスボウを使っての
一撃離脱スタイルだな

ポチ
ポチ

おはよう

!!

かあ。

ドッ
ドッ
ドッ
なんだあれ
可愛いな……

ふぅ
日頃のストレスからか
夜になって
イチャイチャモードに
なると物凄く
羽目を外すからな
あぁん
ふる
ふる

で

朝になると強者を演じる意識が復活してきて羞恥心で悶える羽目に

はう〜〜

ふるふる

はうぅ…

素晴らしい

いつまでもそんなシルフィでいてほしいな！

ガッ

朝食——お好み焼きもどき

コースケ

ふむ…

昨晩のことについては
何も言わないでくれ

わかった

クロスボウの量産は
完了したか？

ああ

では訓練用に
必要な分を渡したら
予定通り鉄鉱石を
集めに行くぞ

では
私は周辺の
警戒をします

ああ
もし獲物がいたら
狩ってきてくれ

ごついつ地形を見ると
整地したくなってくるな

コースケなら
どんな獲物でも
持ち帰れるからな

了解

この新型の威力を
試してきますよ

キラ

キラ

タッ
タッ
クロスボウの何が彼女をあそこまで駆り立てるのか…
行ってきます！
ワカラナイ――
？
？
ジャギラは弓の腕がからきしで……
おこだから正確に矢を放つことが出来るクロスボウがお気に入りなんです
なるほど
ですからね――

うーん

クロスボウのように革新的で私にも使えるものって無いですか？

ワクワク

ワクワク

ワクワク

さて……

掘るか

ああ
存分にやれ

上から採掘してもいいんだよな？

構わんが
どうやって
上に登るんだ？

私に
いい考えがある

パッ

ほいっほいっほいっ

ピョ～ン

ドゥ

ほいっ

ほいっ

……

ほいっ

ほいっ

不条理

こうする

パッ

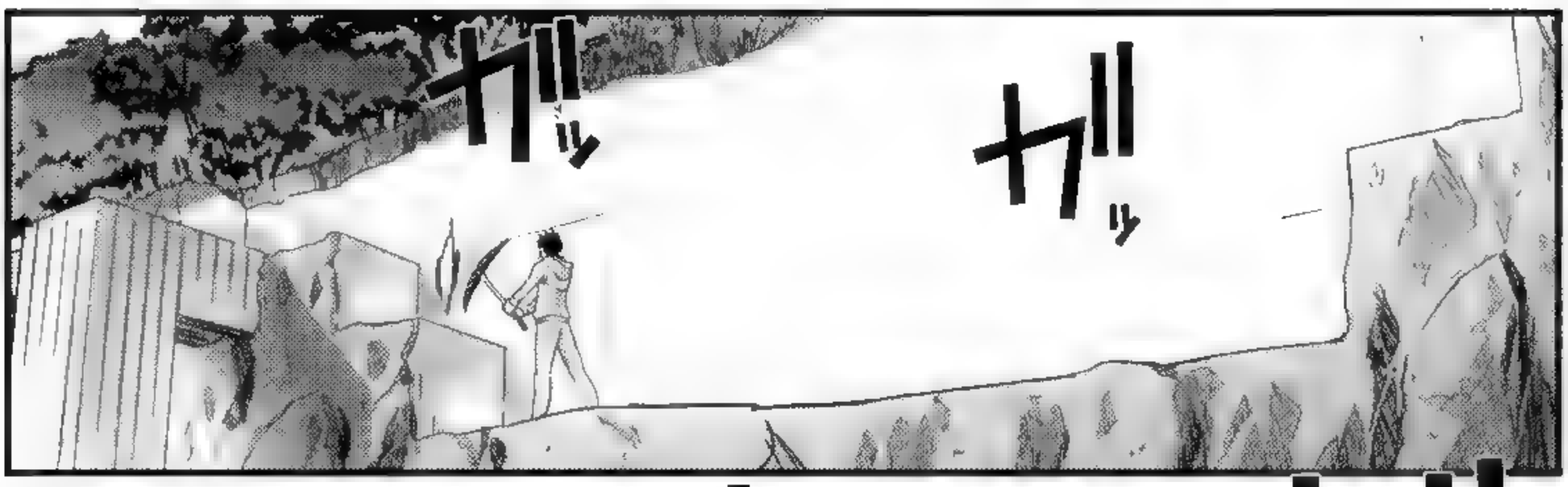
こんなものかな

上がったのはいいが
どうやって降りるんだ

ガッ

ガッ

採掘しながら
降りてくれれば
ガリッ
ガリッ
ガリッ


ガリッ
ガリッ

ガリッ
ガリッ
ガリッ
ガリッ

理解するのを
脳が拒否している
頭がおかしく
なりそうだ
ね？
簡単でしょ？

それを使えば城壁など
上り放題ではないか

まぁ
そうだな

ぶっちゃけ
城壁とかにはもっと有効な
手段があるんだが——

その時が来たら
度肝を抜いてやろう

姫殿下
わたしは採取に
行ってくる

ねぇ…

採取？

薬草や毒草の類(たぐい)だ

アイラの錬金術で作る薬は
難民達の怪我や病気を
癒(い)やすのに
欠かせない存在だ

なるほど

それじゃ
改めて
採掘しますか！

で

ミスリル鉱石

うん
大量大量！

それは十分な量が
集まっただろうな

地形が変わったぞ……

なんか目的が採掘から
整地に切り替わってな

そうだな鉄鉱石が約１５００
銅が５００で銀が２００くらい
あとミスリル鉱石というのが
13ある

アイラは薬草の選別中ー

ミスリル鉱石

ドーン

見せて

ドーン

見せろ

ドーン

はやく！

アッハイ

イソパン

間違いなく
ミスリル鉱石
純度も高い

精錬次第だけど
これが13個あれば
少なくとも剣を
2本は打てる

コースケ
ミスリルのことは
誰にも話すなよ
いいな？

おおう

ケ

おーおー

おーおー

なんか
エライ
ものなんだな

それじゃあ
インベントリに
しまっておくよ

手を離さない！

ハッ

ハッ

ハッ

キュッ

?

くれてやれよノ

コクリ

チラ

じゃあやるよ

!!

凄い
喜びようだな

魔法使いで錬金術師の
アイラにとっては
いくらでも使い途(みち)の
あるものだろうからな

ハルナ

クルル

ドッ

クルル

2人も
戻ってきたな

よしコースケ
昼食の準備だ
食事をとったら
里に戻るぞ

地形が
変わってる！

コースケが
やったのか!?

1人で？
どうやって？？

まずは昼食の準備を――

先に教えて！
コースケ
食事だ早くしろ！

コースケこの薬草
『インベントリ』に
収納しておいて

ちょっと待(ま)っ
あ～れ～

姫殿下
おかえりなさいませ

何か変わった
ことはあるか？

斥候からの報告で
ギズマの森への侵入が
確認されています

まだ外縁部だという
話なので里に到達
するまでには時間が
かかると思いますが

足の早い者で部隊を
編成して削った方が
良さそうだな

ダナン様もそう
考えているようです

そうだ

ほいっ

これは何？

鉄インゴット
鉄インゴット
鉄インゴット

ちょうごう
調合台

調合ということは薬を作るの？

それを確かめるんだ
さっき採取してた薬草を
使ってもいいか？

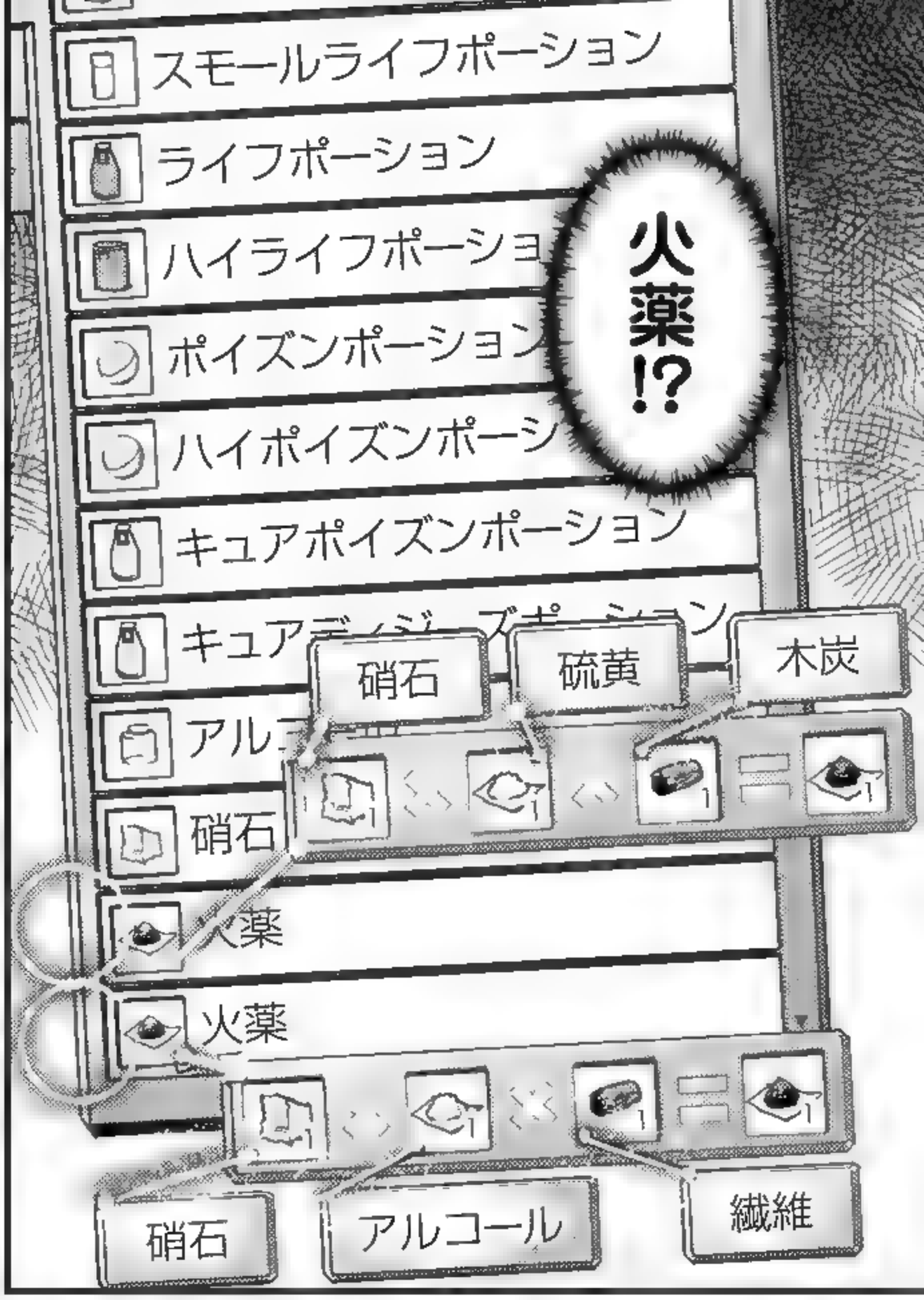
許可する

さてどんなモノができるのかな～っと

!?

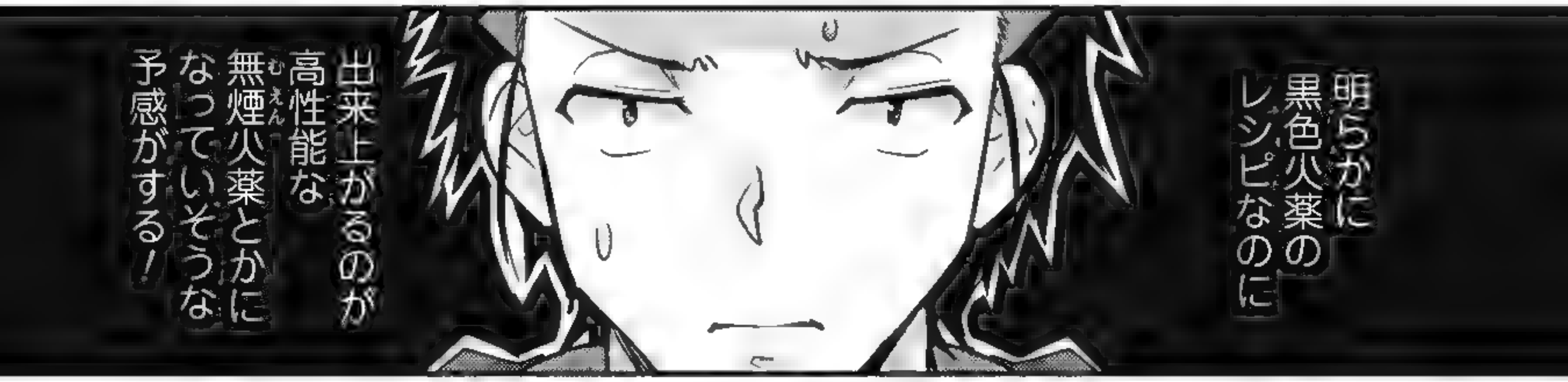
1つ目の『火薬』のレシピ『硝石』『硫黄』『木炭』はどう見ても黒色火薬だ

けどもう1つのレシピはなんだ？



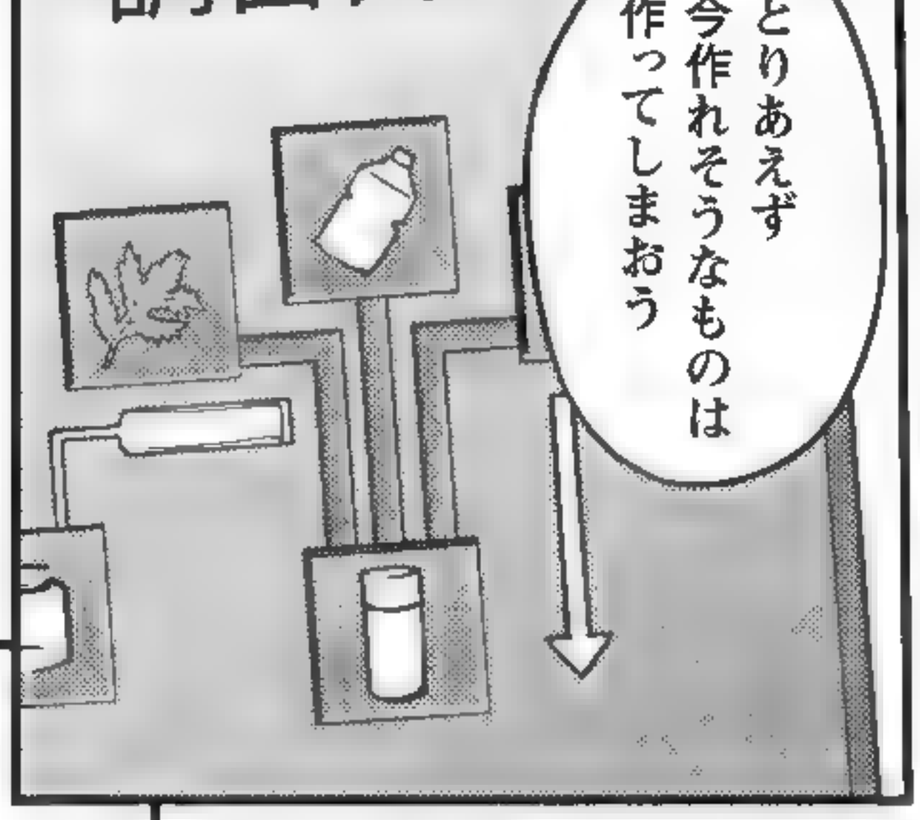
明らかに黒色火薬のレシピなのに

出来上がるのが高性能な無煙(むえん)火薬とかになっていそうな予感がする！



調合

とりあえず今作れそうなものは作ってしまおう



不条理だ

私のマネ？

これがコースケの作った薬？

赤いのが『ライフポーション』緑が『キュアポイズンポーション』黄金が『キュアディジーズポーション』で

紫色の玉は『ポイズンポーション』だから多分毒

『ライフポーション』の効果は？

傷を治すんじゃないかな？

どっちだろうな？どっちでも効きそうな気はするな

内服薬？外用薬？

『キュアポイズンポーション』の効果は？なんの毒に効くの？

毒ならなんでも効くんじゃないかな？

……『キュアディジーズポーション』の効果は？なんの病気に効くの？

病気ならなんでも効くんじゃないかな？

ズ

ズ

ズ

ズ

でも俺もそうとしか答えようがないんだよ！

俺の言っていることが無茶苦茶だということはよーくわかっている

アイラ？

全部出せ

ゴゴゴゴゴゴ

作ったものを全部出せ

ハアッイ

コレデ全部デス

ズン

ゴクリ

虚無（きょむ）の視線

深淵（しんえん）を覗（のぞ）く時
深淵もまたあなたを
覗いている

ぶっ

不条理な存在が作ったからって不条理なモノができるわけない…
不条理をワケない…

ぶっ

ぶっ

そんな言葉が
俺の脳裏によぎった
出来事だった――

#12

トス
トス
トス
よし
次の者
構え！
ヒュッ
ヒュッ
ヒュッ

……

カラ　カラ

カラ

キーコ　キーコ　キーコ

……お前は何を
やっているんだ

糸紡(つむ)ぎ？

はぁーー！

何故
糸を紡いで
いるんだ？

織機(おりき)が作れたんで
その素材用に

布が欲しくて
いろいろと
使い道があるし

カラ

布なら
いくらあっても
困らないしな

サバイバル系のゲームの
『包帯』はどんなに
酷い出血も治すからな
布があれば『包帯』が作れる筈

カサコソ

カサコソ

カサコソ

そういえばお前の
服も見繕(みつくろ)わなければ
ならないのだったな

ボロ

ボロ

思い出してくれた
ようで何よりだ

別に自分の服を
作ろうと思って
布を作り始めた
わけじゃないけどな

ふむ

それでは共同倉庫に行くか
お前に合う服を見繕うぞ

ーてアイラはどうした？

それはいいね

なんか俺がクラフトした
ポーションを持ってどこかに
行ってしまったんだ

これを納める
色々と見繕わせて
もらうぞ

おおっ！
こんなに

ご随意に言ってくれ
後はリサに
わたしは職人の所に
行ってくる

これだけ上質な原石があれば
職人達が乱舞するぞ

凄い
喜びようだな

おれもこれも
作り放題だぜ

土魔法が得意だった
ガストン老が亡くなって
からは宝石の供給量が
低下してたからな

それで何を用意すればいいの？

コースケの服を頼む

コースケも欲しいものがあるならなんでも持っていくといいぞ

お前が稼いだ原石なのだからな

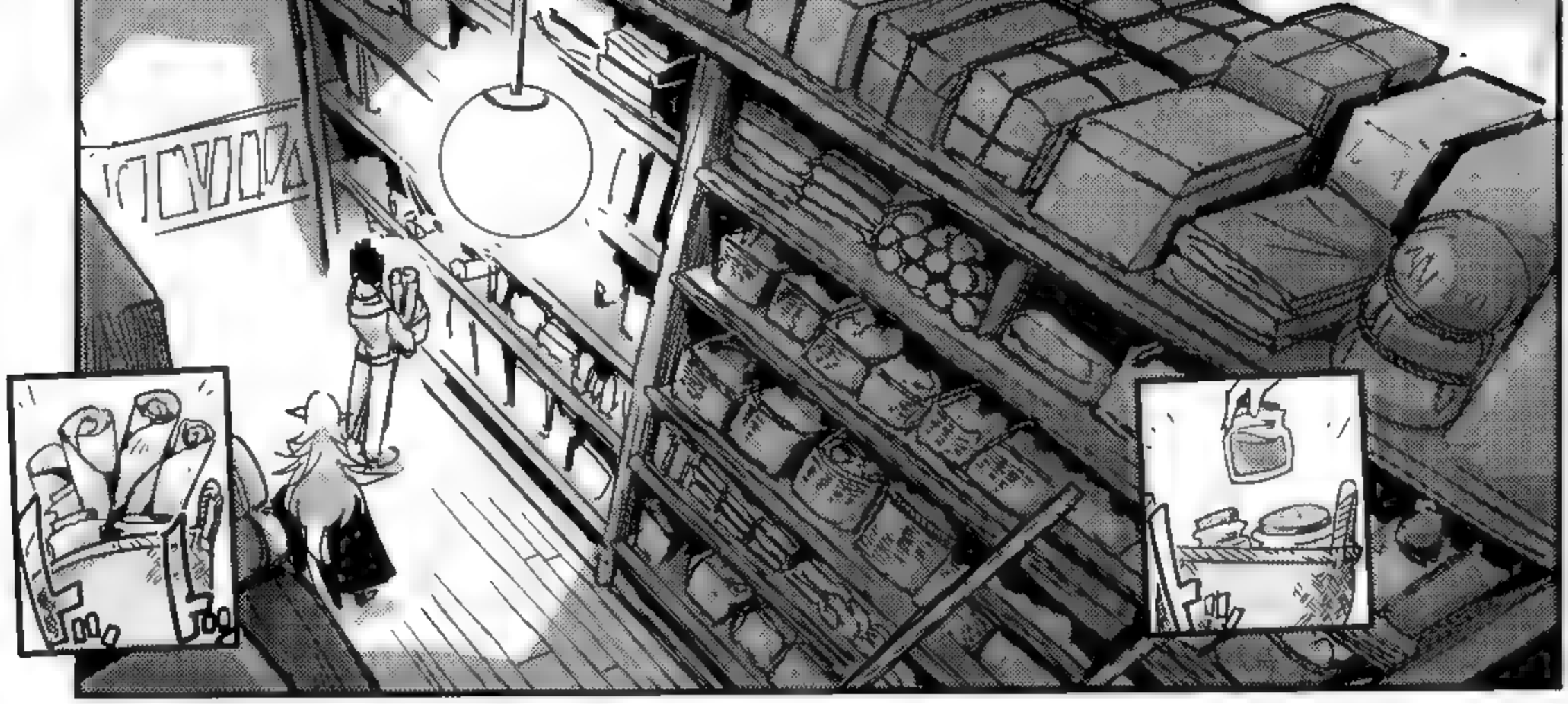
それは嬉しい

それじゃあ皮革(ひかく)系の素材と接着剤が欲しいなあとアルコールの材料

あるこーる？

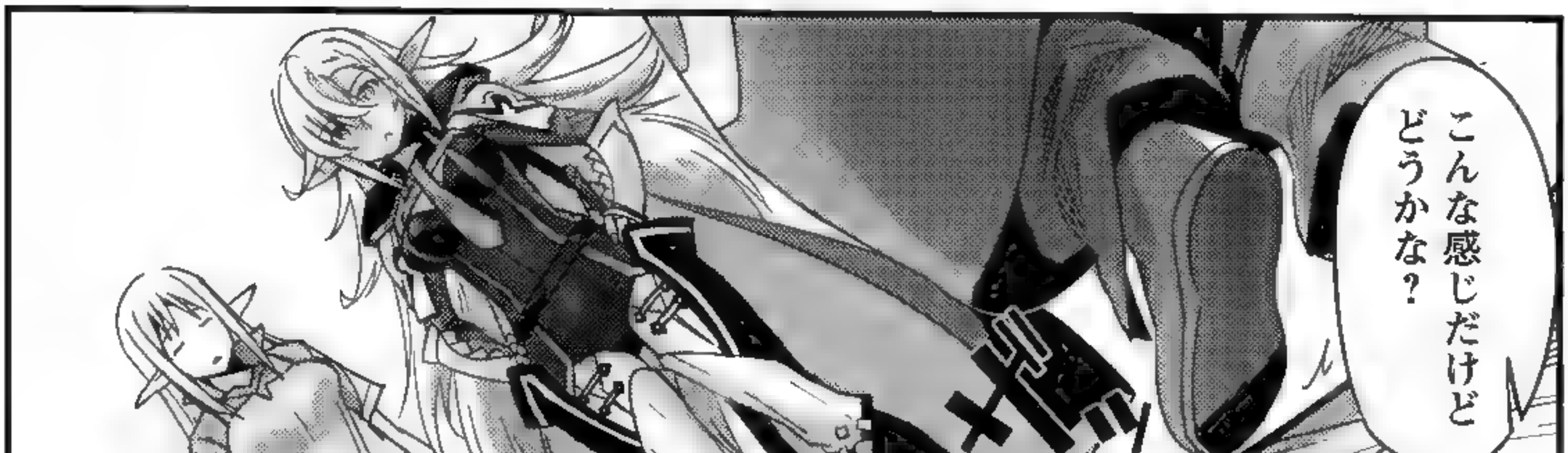
酒だよ味は二の次で強いやつがいい

じゃあ案内するから自由に選んで



体格に
合いそうな服の
用意ができたから
あっちの陰(かげ)で
試着してみて
おっ
ありがとう

3


こんな感じだけど
どうかな？

着丈夫な生地だけど着心地はいいしな

髪の毛が黒いから衣装の色合いと合わないですね

まぁいいのではないか？わざわざ染髪するのもな

ゴーッ

衣装の方に髪の毛の色を合わせるのかよ！

裾(すそ)はこう結ぶのよ

なんだか評価は微妙だったけど

俺としては着心地もいいしこれでOKかな

よしっ

ヒモ〜ッ

待ってた

？

ズ！

私の持っている試薬と
実験動物を使って
このポーションを試してきた

なるほど？

結論から言うと
これらの薬には全て
一定の効果が確認できた

まだ経過を観察しないと
はっきりとは言えないけれど
今の所 副作用などは
見当たらない

コトッ

というか
あまりにも即効性(そっこう)が
高過ぎてどう評価したら
良いのかわからない

ええと…
どうして
そんなことを？

貴方はこれを
傷を治したり
毒や病を治したり
する薬だと言った

うん
そうだな！

でもこれは
人の命に関わるもの
無責任に処方(しょほう)することは
絶対に許されない

ユッ

そういうものか？

うん……
そう…だけど

ふる

……違う

私は……

ごめんなさい
コースケ

ふぇ…？

ごめんなさい

ふるふる

いや
いきなり謝られても

おろおろ

おい
泣くな!?

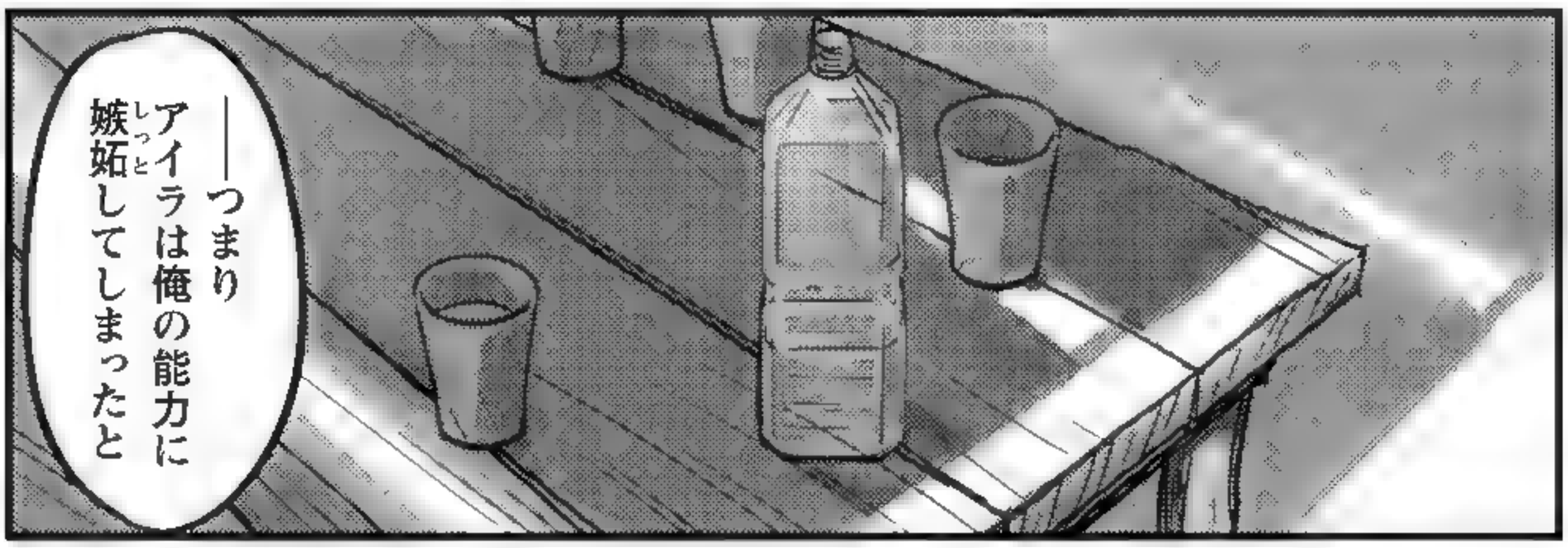
シルフィ!?
シルフィさん
ヘルプ！

アイラのことは
私に任せて
お前は作業をしていろ

そのポーションは
仕舞(しま)っておけ！

了解っす

アイラは間違いなく天才タイプ
頭は回るけど言葉が足りなかったりして
周りの人と衝突(しょうとつ)するか
自分から距離を取ってしまう感じのやつだよな
前後の会話から考えるとポーションを全部持っていったのは効果の検証のためで
人の命に関わるものだから万全を期(き)して処方できるようにしたかった
でもそれを言うと違うと言って謝りいきなり泣いた
うんわからん
俺の物言いが無神経だったからとか？
コースケ



本来は錬金術の厳しい修行と
知識の成果である薬だが

俺が片手間で
凄まじい効果の薬を
作り出してみせたことに
ブチキレてしまい――

いざ効果の検証を終えて
俺と話しているうちに
自分の本音に気付いてしまい
それで謝ったってことか

コースケの力はコースケが
なんの代償も払わずに
手に入れたものではなく

今までの自分の全てを
代償にして得ることに
なったものなのに……

だから
ごめんなさい
コースケ

俺は全然怒ったり
してないし…
気にするな？

何故こんなに重い
話になっているんだ

って

シルフィとメルティまで
なんでしおらしい感じに
なってるんだ？

いやその
アイラの話を聞いて
私も少し考えるところ
があってな

コースケさんは
稀人(まれびと)としてこちらに
来てからその能力を
手に入れたんですよね？

うん
そうだな

つまり家族や友人
財産や故郷そういった
ものを対価として
手に入れた能力
ということ
じゃないですか

そう言われると
そうだな

考えもしなかったが
この先 元の世界に戻れるか
どうかは未知数だしな……

そんなコースケを
都合の良いように
使いすぎではないか
とな
——

今更ながらだが

確かに今更
ながらの話だな

俺はシルフィに恩がある
わけだし それを返したとは
まだ全然思ってないから
別に気にすることはないぞ

それに俺は今
自分の能力を伸ばして
もっと色々なことが
できるようになりたいんだ

安全で飯が食えて
雨風をしのげる
環境でな

1ページ

それがシルフィ達の
やりたいことと上手く合致(がっち)して
俺の要求とシルフィ達の
要求が満たされている

Win-Win(ウィンウィン)な
関係ってやつだな

だから俺の能力を
便利に使ってくれる
ことは別に構わない

（流石に飯抜きで
働き続けろとか
そういうのは勘弁だが

不満があったら
ちゃんと言うしな

わかった

アイラも
今までどおりに
接してくれよ

魔法とか錬金術の
話に興味もあるしな

俺のいた世界には
どっちもなかったし

……うん
わかった

じゃあこれで
仲直りってことで

手？

俺のいた世界の習慣で握手(あくしゅ)って言うんだけどな

仲直りする時とか友好を示す時に互いの手を握り合うんだ

あくしゅ……

うん

うん

これで仲直りだ良い習慣だろ？

やれやれ

=//

=//

2人とも
ほら

コースケは
引き続き
クラフトを頼む

わかった

メルティはダナンに
ギズマを削る為の
兵を選抜するよう
伝えてくれ

明日朝 出発する

承知しました

今日は静かだな

俺だって反省はするさ

今回 俺は迂闊にもアイラの領分を侵しかけた

アイラが純粋無垢な性格の善人だったから運良く難を逃れることができただけだ

真面目に物作りをしている人にとって俺のクラフト能力は正に脅威的な能力だ

簡単に地位や生活を脅かしてしまう

調子に乗ってやり過ぎたというわけだよな

!?

コースケの力が無くては我々は立ち行かないよ

そこまで気に病まなくてもいい

寧ろコースケには十全に力を振るってもらわねば困る

細々としたトラブルは私が引き受けるから全力でやって欲しい

それがシルフィの望みか？

ああそうだ私がコースケを守ってやる

たとえコースケがその力のせいで追われることになっても私はコースケの側にいるよ

そこまで言われちゃ
応えないわけには
いかないよな

ポリ
ポリ

まったく
口説く立場が
逆じゃないか

セット完了

そうだ
『スプリント』も
作っておくか

スプリント

今晩のうちに
クロスボウも
矢玉も揃う

明日のギズマ削り
には俺もついて
いくからな

わかった
今日は早めに
寝るか？

そうだな
やることを
やってからな

ここら コースケ
今日はゆっくり身体を
休めないと――

んん？！

サバイバル8日目

3人1組単位で動き
ギズマの撃破よりも各々(おのおの)の
命を最優先とすること

了解

ハーピィ達は我々が
群れに囲まれないよう
上からの監視にあたれ

はい

!!

ギズマの侵攻
ペースが早いな

ドロ

土が露出(ろしゅつ)している——

ドド

ドド

ドド

GYSHAAA!

これがギズマの伏せて獲物を襲うか!!

MATERIAL

設定資料

アイラ

メリナード王国の宮廷魔導士

メリナード王国では宮廷魔導士を務めていた、単眼族の女性。
魔道士としての素養だけでなく、錬金術にも長けており、
その知識は魔法や薬、魔道具など広範囲に及ぶ。
そんな彼女は、コースケの理屈の通じない能力を
『理不尽、不条理』と評する。

メルティ

メリナード王国の内政官

「試しましょう。
すぐに試しましょう」

メリナード王国では内政官として務めていた、
巻角をもった羊系獣人。
アイラとは対照的に、コースケの持つ能力に対して
役に立つのであれば何でもアリと好意的に受け止めている。
文官の彼女であるが、異様な圧力を放つ……。

あとがき

どうもSASAYUKIです
『ご主人様とゆく異世界サバイバル』コミカライズ第2巻の
ご購入ありがとうございます〜

おかげさまで2巻目を出すことができました
偏に読んでくださってる皆様のおかげです
本当にありがとうございます
次の巻もヨロシクお願いします

また
仕上げを手伝ってくれたGody氏
担当の鈴木氏
ホントありがとうございました。

それでは〜

あとがき

コミックス二巻をお手に取っていただき、ありがとうございます！　リュートです！

やったぜ！　アイラの出番が多め！　やったぜ！　アイラ可愛い！

そして相変わらずＳＡＳＡＹＵＫｉ先生の描くシルフィは神がかってるなぁ！　なむなむ（感謝を込めて拝む）

今回はコースケの能力をフルに活用していくお話！

同時にアイラさんの常識がガンガン破壊されていくお話！

アイラさん強く生きて。

そして迫るバトルパート。

原作者としてもこの先の展開が非常に楽しみです！

リュート

GC NOVELS

ご主人様とゆく異世界サバイバル生活

Different world survival to go with the master

Text リュート

Illustration ヤッペン

コミックスでは見られない亜人とのイチャイチャライフ!?

①～⑤巻まで好評発売中!

重版続々大ヒット中!!
RiseComicsラインナップ

ノッてるマンガが大集結!
一歩先が見えるWEBマガジン

マイクロマガジン社発オンラインコミック誌

コミックライド
Comic Ride
the monthly super web comic

毎月30日更新

公式Twitter(@ComicRIDE)

異世界コミカライズからオリジナル漫画まで新作続々!!

ヤクザと幼女のハートフルコメディ 組長娘と世話係。

RideComics

ご主人様とゆく異世界サバイバル！ THE COMIC 2 【電子書籍版】

漫画
SASAYUKi

原作
リュート

キャラクター原案
ヤッペン

カバー装丁
AFTERGLOW

本文装丁
池田太郎（CE編集部）

発行
株式会社マイクロマガジン社
〒104-0041　東京都中央区新富1-3-7ヨドコウビル
●編集部TEL.03-3551-9563／FAX.03-3297-0180
●販売部TEL.03-3206-1641　FAX.03-3551-1208

※本作品の全部あるいは一部を無断で複製・転載・配信・送信したり、
ホームページ上に転載することを禁止します。
本作品の内容を無断で改変、改ざん等行うことも禁止します。
また、有償・無償にかかわらず本作品を第三者に譲渡することはできません。
この物語はフィクションであり、実在の人物、団体、地名などとは一切関係ありません。

当ファイルはライドコミックス
「ご主人様とゆく異世界サバイバル！ THE COMIC 2
（2021年5月3日第1版 第1刷発行）」に
基づいて作成しております。

©2021 SASAYUKi ©2021 Ryuto　Published by MICRO MAGAZINE

https://comicride.jp/

https://micromagazine.co.jp/

STORY

Different world
survival to
go with the master

美人ダークエルフの
シルフィの奴隷として共に
暮らすことになったコースケ。
彼女に誘惑されつつも
仲を深めていく2人は
危機に瀕している
エルフの村を救うため、
クラフト能力を発揮し
村を守る防壁の
大規模建築を始める――!!

ご主人様とゆく異世界

SASAYUKI

STORY

Different world survival to go with the master

美人ダークエルフのシルフィの奴隷として共に暮らすことになったコースケ。

彼女に誘惑されつつも仲を深めていく2人は危機に瀕している

エルフの村を救うため、クラフト能力を発揮し村を守る防壁の大規模建築を始める――!!

HE
MIC
ERO
AZINE

ご主人様とゆく異世界サバイバル生活 THE COMIC 2

SASAYUKi

［原作］リュート

［キャラクター原案］

ヤッペン

RideComics